

Силлабус
для студентов всех специальностей 1,2 курсов
Учебная программа для студента

Название дисциплины	Кыргыз тили жана адабият
Учебный год, семестр	1,2,3,4 семестры
Трудоемкость курса	8 - кредитов, всего - 240 ч.
Структура занятий	Групповые занятия 1,2,3,4 семестры по 2 часа в неделю, СРС – 100 ч.
Данные о преподавателе	Токтоналиева Лира Карышековна ауд. № 11, телефон: 0995-234-888
Цель и задачи дисциплины	<p>Курстун максаты – кептик баарлашуу жөндөмдүүлүктөрүн жакшыртуу, кыргыз тилинин грамматика жана синтаксис багыттары боюнча билимдерин тереңдетүү.</p> <p>Курстун милдеттери: адистигин эске алуу менен студенттердин лексикалык запасын кеңейтүү; көркөм адабияттарды окуу жана аны конспектилөө көндүмдөрүн өркүндөтүү; көрсөтүлгөн маалыматты туура алуу жөндөмдүүлүктөрүн калыптандыруу; кыргыз тилинин грамматикасы жана синтаксиси боюнча билимдерин кайталоо жана тереңдетүү; грамматикалык жана синтаксистик билимдерин оозеки жана жазуу кебинде практикалык колдоно билүүсүн камсыздоо.</p>
Описание курса	<p>Программа Кыргыз тилин жана адабиятын үйрөтүүгө арналган студенттердин кыргыз тилинде сүйлөп пикир алышып өз оюн кеңири, дана баяндай билүүсүнө, өзү окуган же уккан маалыматын оозеки жана жазуу жүзүндө бере алуусуна көнүктүрүү жана андан ары тереңдетип үйрөнүүгө багытталган.</p> <p>Программадагы сөз өстүрүү үчүн алынган тексттер өлкө таануу багытында, эрежелери, этикет нормалары эске алынат.</p> <p>Курс практикалык негизде эске алуу менен күнүмдүк кырдаалдагы жагдайлардан сүйлөшмө түзүлөт. Сабактар өз ара баарлашуу, ой жүгүртүү, көп кызматынын түрлөрү боюнча сүйлөй жана билүүсүнө басым жасалат.</p> <p>Программада кыргыз тилин үйрөнүү коммуникативдик принципке негизделип, окуу материалдары комплекстүү түрдө жеңилдеп оорго карай берилет.</p> <p>Бул программа 140 саатка эсептелген кыргыз тилинен (1-4 семестрлер) жана 36 саат кыргыз адабияты боюнча. Материалдын өздөштүрүүгө ар кандай методдор колдонулат: Коммуникативдүү, салттуу, аудио-визуалдык, чыгармачыл, изденүүчүлүк, салыштыруу ж.б. у.с. методдор.</p> <p>Коммуникативдик темалардын логика жагынан байланышы эске алынат, бир темадан кийинки темага өтүүсүнө байланыш болот. Ошондой эле предметтер аралык байланыш (адистиги боюнча логика, валеологиядан, психологиядан жана башка окуу предметтери боюнча лексика). Программа жеке мамиле кылууну камсыздайт.</p> <p>Сунушталган окутуу принциби Кыргыз тили жана адабияты окуу дисциплинасы катары кабыл алуусун камсыздайт жана оң натыйжаны камсыздайт.</p>
Пререквизиты	Дисциплинаны кабыл алуу үчүн байланыштуу кеп, фонетика, лексика, кыргыз тилиндеги кептин стилдери, сүйлөө маданияты жөнүндө билим керек. Орто (толук) жалпы билим берүү мектептен өздөштүрүлгөн билимдер жана көндүмдөрү.
Постревизиты	Тилдин жаңы өнөрүн түзүү жана жакшыртуу менен тийиштүү болгон профессионалдуу жана илимий карым-катнашты өздөштүрүүдө студенттер байланыш каражаттарын үйрөнөт, атап айтканда, жек оюн эркин айтуу, туура билдирүү, Кырдаалга жараша сүйлөшө билүүгө, мамлекеттик тилде сүйлөй билүү, жашоонун бардык кырдаалдарында колдонуу – улуттук патриоттуулуктун, атуулдук намыстын бөлүгү

	экендигин түшүнүү.	
Требования к уровню освоения содержания дисциплины. Компетенции	Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: В результате изучения дисциплины студент должен:	
	а) Универсальными Общенаучные компетенции (ОК)	
	ОК-1.	Жарандык демократиялык коомдун баалуулуктарын өнүктүрүүгө, социалдык адилеттүүлүктү камсыз кылууга, дисциплиналар аралык жана инновациялык мамилелердин негизинде идеологиялык, социалдык жана жеке маанилүү көйгөйлөрдү чечүүгө багытталган стратегиялык милдеттерди талдай жана чече алат
	Знать:	-кырдаалга жараша сүйлөшүүгө үйрөнөт; -текстке фактологиялык жана концептуалдык суроолорду түзүү жөндөмү өсөт;
	Уметь:	-тилдик көнүгүүлөр аркылуу туура сүйлөө кебин жана жазуусун калыптандырат; -этномаданий лексикаларды өздөштүрөт;
	Владеть:	-адисттик лексикаларды өздөштүрөт; -чыгармаларды талдоо аркылуу көз карашы калыптанат.
	ОК-3.	Негизги изилдөө методдорун колдонуп, салттуу нерселерди түшүнүп, колдоно алат жана аларды жүзөгө ашыруунун жолдорун табат жана долбоорлордо иштөөгө катышат
	Знать:	-кырдаалга жараша сүйлөшүүгө үйрөнөт; -текстке фактологиялык жана концептуалдык суроолорду түзүү жөндөмү өсөт;
	Уметь:	-тилдик көнүгүүлөр аркылуу туура сүйлөө кебин жана жазуусун калыптандырат; -этномаданий лексикаларды өздөштүрөт;
	Владеть:	-адисттик лексикаларды өздөштүрөт; -чыгармаларды талдоо аркылуу көз карашы калыптанат.
	Инструментальные компетенции (ИК)	
	ИК-1.	Мамлекеттик, расмий жана чет тилдердин биринде адистештирилген жана чектеш тармактардын деңгээлинде кесиптик талкууларды жүргүзө алат
	Знать:	-кырдаалга жараша сүйлөшүүгө үйрөнөт; -текстке фактологиялык жана концептуалдык суроолорду түзүү жөндөмү өсөт;
	Уметь:	-тилдик көнүгүүлөр аркылуу туура сүйлөө кебин жана жазуусун калыптандырат; -этномаданий лексикаларды өздөштүрөт;
	Владеть:	-адисттик лексикаларды өздөштүрөт; -чыгармаларды талдоо аркылуу көз карашы калыптанат.
	ИК-3.	Кесиптик иш-аракеттерде ишкердик билимдерин жана жөндөмдөрүн колдоно алат
	Знать:	- кырдаалга жараша сүйлөшүүгө үйрөнөт; -текстке фактологиялык жана концептуалдык суроолорду түзүү жөндөмү өсөт;

Уметь:	- тилдик көнүгүүлөр аркылуу туура сүйлөө кебин жана жазуусун калыптандырат; -этномаданий лексикаларды өздөштүрөт;
Владеть	-адисттик лексикаларды өздөштүрөт; -чыгармаларды талдоо аркылуу көз карашы калыптанат.

Социально-личностные компетенции (СЛК)

СЛК-2.	Компетенттүүлүктүн ар кандай түрлөрүн таба билүү, ошондой эле алган билимдерин жана көндүмдөрүн колдоно билүү
Знать:	- -кырдаалга жараша сүйлөшүүгө үйрөнөт; -текстке фактологиялык жана концептуалдык суроолорду түзүү жөндөмү өсөт;
Уметь:	- -тилдик көнүгүүлөр аркылуу туура сүйлөө кебин жана жазуусун калыптандырат; -этномаданий лексикаларды өздөштүрөт;
Владеть	-адисттик лексикаларды өздөштүрөт; -чыгармаларды талдоо аркылуу көз карашы калыптанат.

б). Профессиональными компетенциями

Профессионально-специализированными компетенциями (ПСК):

ПК-1.	Искусствонун жана адабияттын башка түрлөрү менен, белгилүү бир тарыхый мезгилдин диний, философиялык, эстетикалык идеялары менен тарыхый контекстте музыкалык искусствонун өнүгүшүн критикалык түшүнүүгө жөндөмдүү
Знать:	- -кырдаалга жараша сүйлөшүүгө үйрөнөт; -текстке фактологиялык жана концептуалдык суроолорду түзүү жөндөмү өсөт;
Уметь:	- -тилдик көнүгүүлөр аркылуу туура сүйлөө кебин жана жазуусун калыптандырат; -этномаданий лексикаларды өздөштүрөт;
Владеть	-адисттик лексикаларды өздөштүрөт; -чыгармаларды талдоо аркылуу көз карашы калыптанат.

Краткое содержание дисциплины

№	Наименование разделов и тем	семестр	Краткое содержание дисциплины
1	Кыргыз тилинин тарыхы жана өнүгүшү. Мекен таануу	1	Кыргыз жазмасынын жана алфавитинин тарыхы. Кыргыз тилинин өнүгүшү. “Улут болсом – тилим менен улутмун” Э.Ибраев “Эне тил” Р.Гамзатов, “Эне тилин унуткандар” Ш.Дүйшеев. Ата Мекеним-Кыргызстан. Фонетика. Тыбыш жана тамга. Кыргыз Республикасынын символдору. Үнсүз тыбыштар. Менин мекеним- менин айылым. Үндүү тыбыштар. Үндөштүк закону. Туулган жердин топурагы- алтын. Я,,ю,ё,е тамгаларынын айтылышы жана жазылышы.Кыргызстан - таза суунун мекени. Сөздүн морфоло-гиялык жана синтаксистик жасалуу жолдору. Тандалма жат жазуу. Кыргыз суулары. Сөздөрдүн морфологиялык жана синтаксистик жол менен жасалышы. Суунун жашоодогу мааниси. Фразеологизм. Фразеологиялык ширетме. Түшүндүрүү жат жазуу. Алыкул Осмонов. Сөз түркүмдөрүнүн бөлүнүшү, жыштыгы. Тоголок Молдо-Байымбет

			<p>Абдыракманов. Зат атооч. Зат атоочтун лексикалык грамматикалык мааниси. Таандык зат атоочтор. «Кыргыз элинин музыкалык аспаптары». Зат атоочтун сан категориясы. Аспаптардын түрлөрү</p>
2	<p>Кыргыз тарых барактары</p> <p>Билим – кылым мурасы</p>	2	<p>Арыз. Иш кагаздарын жаздыруу. Түшүнүк кат Этиш. Этиштин ыңгайлары.</p> <p>А) Кыргыздардын келип чыгышы Б) V-VII кылымдагы кыргыздар В) Кыргыздар VIII-XVII кылымда Г) Кыргыздар Кокон хандыгынын учурунда Д) Кыргызстандын 50-90 жылдардагы социалдык- экономикалык абалы Е) Кыргыз жергесинде совет бийлигинин орношу Ж) Кыргыздар Улуу Ата Мекендин согуш учурунда З) Эгемендүүлүк кабыл алышы Кыргыздар үркүндүн, репрессиянын учурунда (Ата-бейитке саякат). Түшүндүрмө жат жазуу. Мамлекеттүүлүктүн башатындагы инсандар: Ж.Абрахманов, К.Сыдыков, И.Раззаков. Каталардын үстүндө иштөө. Орто кылымдагы адабий мурас эстеликтерибиз жөнүндө. Зат атоочтун баяндоочтук категориясы. Ж.Баласагын.М.Кашгари. Зат атоочтун жөндөмө категориясы Кыргызстандагы илим, билим: а) башталгыч; б) орто; в) жогорку. Жөндөмөлөрдүн сүйлөмдөгү синтаксисттик мааниси. Жандоочтор. Кыргызстандагы жогорку окуу жайлар КУУ, КРСУ Сын атооч. Сапаттык, катыштык сын атоочтор. Кыргыз илимине чыйыр салган инсандар: И.Арабаев, К.Тыныстанов, К.Юдахин ж.б. Сын атоочтун даражалары. “Китеп- билим булагы”. Китеп ордосу (Улуттук китепканага саякат). Ат атооч анын бөлүнүшү. “Билим-кылым мурасы” рубрикасын жыйынтыктоочу сабак. Ч.Айтматовдун “Биринчи мугалим ” повести боюнча Парз деген эмне? Ата-энени сыйлай билүү. Эне- тилди билүү.Элди, жерди сүйүү. Жети атаны билүү. Этиш. Этиштин жасалуу жолдору. Этиштин чактары. Үй-бүлө тутуу билүү парзы. Этиштин ыңгай категориясы. Менин ата-энем. Этиштин мамиле категориясы. Чыгармачылык жат жазуу. Жаратылыш алдындагы адамазаттын парзы. Жаратылыш жана адам. Чакчылдар</p>

3	<p>Адамдын атуулдук парзы</p> <p>Адамдын асыл сапаттары</p> <p>Туризм жана спорт – бул ден соолук</p>	3	<p>Адам менен табияттын байланышы. Тактоочтор . Сөздүк жат жазуу. Ч.Айтматовдун “Кыямат” повести боюнча тартылган “Акбаранын көз жашы” көркөм тасмасы. Кызматчы сөздөр. Ч.Айтматовдун “Ак-кеме” повестиндеги. “Бугу эне” баяны. Байламталар. Жандоочтор. Бөлүкчөлөр. Модалдык сөздөр. Жаратылыш алдындагы адамзаттык парзыбыз деген темада жыйынтыктоочу сабак. Адам жана анын асыл сапаттары. Синтаксис. Сөз айкашы. Адеп жана ыйман. Сөз айкашынын байланышуу жолдору. “Аял-үйдүн куту” Кыргыз датка айымдары. Сүйлөмдүн баш мүчөлөрү. Ээ жана баяндооч. Бакыт - турмуштун маңызы. Сүйлөмдүн айкындооч мүчөлөрү. Сүйүү-бул сулуулук.</p> <p>Аныктооч. Аныктоочтун түрлөрү “Дос кадыры”. Кайталоо Токтогул Сатылганов. Толуктооч. Тоолуктоочтун түрлөрү. Туризм – өлкөнүн келечеги. Бышыктооч. Бышыктоочтун түрлөрү. Ачык асман алдындагы тоолуу Кыргызстанга саясат. Сүйлөм. Сүйлөмдүн түрлөрү. Кыргызстандагы касиеттүү жерлер.</p> <p>Жөнөкөй сүйлөм анын түрлөрү. Бишкек шаарына саякат (эстеликтерге, маданий борборлорго) Спорт- бул ден соолук. Бир өңчөй мүчөлүү сүйлөм. (Бир өңчөй ээ жана баяндооч)</p>
4	<p>Туризм жана спорт – бул ден соолук</p> <p>Биз жашаган кылым</p> <p>Сөз бермети</p> <p>Кыргыз маданияты жана искусствосу</p>	4	<p>Кайталоо. Арыз. Түшүнүк кат. Официалдуу кат. Татаал сүйлөмдөр. Иш кагаздарын мамлекеттик тилде жүргүзүү. Кыргыз энциклопедиясы, Б.,2012. Тең байланыштагы татаал сүйлөм. Өрнөктүү өмүр. Багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөм. Сулуулук дүйнөнү сактайт .(тегерек үстөл). Изложение жазуу. Кылымдагы маңкурттук (Ч.Айтматовдун чыгармасы боюнча тартылган “Маңкурт” фильмдеги жана чыныгы жашоодогу маңкурттук). XXI Кылымдын көйгөйлөрү. (Табигый кырсыктар. Жугуштуу оорулар, баңгичилик, алкоголизм, социалдык көйгөйлөр) XXI кылымдын көйгөйлөрүнө ой- толгоолор. Азыркы учурдагы үй- бүлөнүн көйгөйлөрү. (С.Бейшекеевдин аткаруу учурунда кайырчынын казшы дастанын уктуруу). Кылым карыткан саптар. Арстанбек Буйлаш уулу, Калыгул</p>

Бай уулу, Жеңижок. Кыргыз адеп- ахлагы. Ж.Баласагындын “Кутадгу билим” дастан. Адеп-ахлагы жөнүндөгү бөлүгүн өздөштүрүп келүү. Кыргыз маданияты жана искусствосунун тарыхы жана өнүгүшү. Эгемендүү Кыргызстандын музыкасы. Гезит –журналдарда жарыяланган очерк, фельетондор менен иштөө. Театр өнөрү. Кыргыз драматургиясына чыйыр салган инсандар. К.Жантөшев, Т.Абдумомунов, Ж.Сыдыков, М.Рыскулов, Б.Кыдыкеева ж.б. Кино өнөрү. Кыргыз киносунун таланттары. Т.Океев, Б.Шамшиев, Б.Бейшеналиев, С.Чокморов, Т.Турсунбаева. Сүрөттөө. Сүрөттөрдү пайдалануу менен текст түзүү. Алгачкы кыргыз кино актерлору катышкан фильмдер.(Уркуя, Кызыл- алма, Караш- караш). Баяндоо текст менен иштөө. Кыргыз опера жана балет өнөрү, анын башттоочулары. С.Кийизбаева, Б.Миңжылкиев, А.Малдыбаев, Н.Давлесов, К.Молдобасанов. Баяндоо. Текст менен иштөө. Сахна жылдызы –Бүбүсара Бейшеналиева. Ой жүгүртүү. Театр өнөрү (студенттердин тандоосу менен сахна сабагы). Темага байланыштуу текст менен иштөө. Кыргыз сүрөт скульптура өнөрү. Г.Айтиев, Айкелчи- Т.Садыков. Стилдердин түрлөрүн бышыктоо, кайталоо үчүн тексттер менен иштөө.

Объём дисциплины и виды учебной работы.

Окуу иштеринин түрлөрү	Жалпы	Семестрлер			
		1	2	3	4
Топтук сабактар	140	36	34	36	34
Өз алдынча иштөө (баары)	100	25	25	25	25
Учурдагы көзөмөл (аттестация)					
Аралык аттестация (экзамен)	экзамен	экзамен	экзамен	экзамен	Гос. экзамен
Жалпы көлөмү: кредиттер менен сааттарда	8 кредит 240 саат				

1.	Наименование раздела дисциплины	Содержание и форма СРС
	1-2 семестры Кыргыз тилинин тарыхы жана өнүгүшү Мекен таануу	- оозеки түрүндө - жазуу түрүндө.

	Кыргыз тарых барактары. Билим – кылым мурасы Адамдын атуулдук парзы	-жазуу түрүндө; -оозеки түрүндө; -СӨИ-боюнча
2.	3-4 семестры Адамдын атуулдук парзы Адамдын асыл сапаттары Туризм жана спорт – бул ден соолук	- оозеки түрүндө - - жазуу түрүндө.
	Туризм жана спорт – бул ден соолук Биз жашаган кылым Сөз бермети Кыргыз маданияты жана искусствосу	жазуу түрүндө; -оозеки түрүндө; - -СӨИ-боюнча

Образовательные технологии

Кыргыз тили дисциплинасын окутууда окутуунун төмөнкү ыкмалары колдонулат:

- мээге чабуул;
- кичи тайпаларда иштөө;
- презентация (окутуучулар жана студенттер тарабынан даярдалган);
- демонстрация;
- эссе жазуу;
- илимий макаланы комментариялоо;
- тема боюнча илимий адабияттын обзорун даярдоо;
- китепке (макалага) рецензия жазуу;
- студенттердин жоопторун комментариялоо;
- чыгармачыл тапшырмалар;
- резюме даярдоо.

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

Дисциплинаны окутууда интерактивдик методдор да кеңири колдонулат. Маселен, предметти окутууда тексттер менен иштөөгө өзгөчө басым жасалат. Анда интерактивдик методдордон “Башкарып окутуу (Багытталуучу окуу, багыт берип окутуу)” Бул: тексттин мазмунуна жана идеясына жараша алдын ала божомолдоого жана суроолордун түзүлүшүнө негизделген текст менен иштөө ыкмасы. Текстке инсерт-анализ жасоо, текстти окуп-түшүнүү, угуп түшүнүү, окуу процессинде активдүү иштер, методдор: ролдорго болуштүрүлгөн оюндар, жагдайлык тапшырма, тренинг, сахналаштырылган оюндар, доклад, кейси-стади, тестирлөө.

Ошондой эле, грамматикалык тема менен текстти айкалыштыруу үчүн кластер, синквейн ыкмалары колдонулат. Чыгармачыл активдүүлүктү арттыруу максатында “Мээге чабуул (атака)” Полемика, дискуссия ж.б. ыкмалар да пайдаланылат. Студенттердин өз алдынча иштери - бул мамлекеттик билим берүү стандарттарынын талаптарынын негизинде жүзөгө ашырылган билим берүү процессинин милдеттүү ажырагыс бөлүгү.

Өз алдынча иштөө: студенттердин алган теориялык билимин жана практикалык көндүмдөрүн жана жөндөмдөрүн тутумдаштыруу жана бекемдөө; студенттердин теориялык билимин тереңдетүү жана кеңейтүү; окуучулардын таанып билүү жөндөмдүүлүгүн жана активдүүлүгүн өнүктүрүү: чыгармачыл демилге, өз алдынчалуулук, жоопкерчилик, уюштуруучулук; ой жүгүртүүнүн көзкарандысыздыгын калыптандыруу, өзүн-өзү өнүктүрүү, өркүндөтүү жана өзүн өзү уюштуруу жөндөмдүүлүгү. Студенттердин өз алдынча иштери класстык өз алдынча иш жана класстан тышкаркы өз алдынча иш түрүндө жүзөгө ашырылат.

Студенттердин класстык өз алдынча иши төмөнкү формаларды камтыйт:

- класстык контролдоо ишин аткаруу;

	<p>- мугалимдин жеке жана топтук тапшырмаларын аткаруу; - практикалык милдеттерди чечүү; - кырдаалды талдоо; - ченемдик жана башка материалдарды изилдөө; - маалымдама адабияттарды колдонуу; - тексттерди окуу жана талдоо (ченемдик укуктук актылар, окуу адабияты ж.б.).</p> <p style="text-align: center;">Формы контроля (экзаменационные требования по семестрам).</p> <p>Дисциплиндик контролдун формаларын жана мазмунун биринчи экинчи курстун студенттери лекциядан тышкары 1, 2, 3, 4 семестрде окушат. Топтук сабактардан тышкары айрым темалар боюнча студенттердин өз алдынча иштери каралган. Бул докладдар, рефераттар, билдируулер. Ар бир семестрдин аягында студенттер экзамен тапшырышат, семестрдин ортосунда өтүлгөн материал боюнча тесттик иш жазышат.</p> <p>Фонд оценочных средств по дисциплине Дисциплинаны өздөштүрүүнүн сапатын контролдоо прогресстин туруктуу мониторингин жана студенттердин аралык аттестациясын камтыйт. План боюнча студенттерди убактылуу аттестациялоо экзамен түрүндө жүргүзүлөт. Баалоо критерийлери беш баллдык шкала боюнча жүргүзүлөт: “Эң жакшы” деген баа – окуучунун жообу терең ойлуу, оозеки кепке ээ, сөз байлыгы бар, кошумча суроолорго өзүнүн жообун талашат. “Жакшы” деген баа – жооп толук, ынандырырлык, бирок 1-2 так эместиктер киргизилиши мүмкүн, жооптун жүрүшүндө студент тарабынан оңдолот. «Канааттандырырлык» деген баа – студент канааттандырырлык билимин көрсөтөт. Жооп үстүртөн, кошумча суроолорго жооп берүү кыйын "канааттандырырлык эмес" деген баа – фундаменталдык билимдин жоктугу</p>
<p>Политика курса</p>	<p>милдеттүү катышуу; - жеке сабактардагы активдүүлүк; -сабактарга, үй тапшырмаларына жана СӨЖгө даярдоо. Төмөнкүлөргө жол берилбейт: - сабакка кечигип калуу жана сабактан чыгуу, сабак учурунда уюлдук телефон колдонуу; тапшырмаларды кеч тапшыруу ж.б.</p>
<p>Права студента</p>	<p>аракетине, мугалимдин баасына макул болбогон учурда, студент апелляциялык даттанууга укуктуу апелляциялык комиссия, декан, кафедра башчысы менен байланышыңыз.</p>
<p>Полномочия преподавателя</p>	<p>Зарыл болгон учурда мугалим өзгөртө алат: план - график менен макулдашуу боюнча которулган учурда студенттер; курстун жеке сабактарынын предмети ж.б.</p>

Основная литература

1. К.Т.Токтоналиев Кыргыз тили-Б., 2011.
2. М.Тентимишев, Алыкул энциклопедиясы-Б., «Салам»2015
3. К.А.Биялиев Кыргыз тилинин справочниги – Б., “КРСУ”, 2005.
4. Х.Карасаев, Кыргыз тилинин орфографиялык сөздүгү-Б., 2009
5. Балбай Алагушов, Кыргыз музыкасы, Энциклопедия.
6. Иш кагаздарын мамлекеттик тилде жүргүзүү, Кыргыз энциклопедиясы, Б.,2012
7. Ж.Баласагын тууралуу баян китепти түзгөн проф.К.Артыкбаев – Б., 2004.
8. Кыргыз тили жана адабият предмети боюнча сабактар ЮНИСЕФ –Б.,2001. Кыргыз энциклопедиясы-Б.,2007 ж. КР Улуттук китепканасынын летописи
9. Ч.Айтматовдун “Биринчи мугалим” повести II том, 1997
10. Сапарбаев А. Кыргыз тилинин лексикологиясы жана фразеологиясы. – Б.: «Кыргызстан – Сорос» фонду, 1997.
11. Азыркы кыргыз адабий тили: Фонетика, Лексикология, Лексикография, Фразеология, Морфология, Синтаксис, Стилистика, Текст таануу, Лингвопоэтика. – Б.: 2009.
12. Дүйшеев Ж. Азыркы кыргыз тилинин фонетика бөлүмү боюнча лекциялык курстун

тексттери, практикалык сабактардын жыйнагы. – Б.: 2010.

13. Кыргыз адабиятынын тарыхы. Байыркы орток жана кол жазма адабияты. А. Акматалиевдин жалпы ред. астында. – Б.: 2002.

Дополнительная литература

1. Идирисов А. Кыргыз тилиндеги ысымдар. – Ф.: Мектеп, 1971.
2. Исаев Д. Жер-суу аттарынын сыры. – Ф.: Мектеп, 1977.
3. Сапарбаев А. Кыргыз тилинин лексикологиясы жана фразеологиясы. – Б.: «Кыргызстан – Сорос» фонду, 1997.
4. Мукамбаев Ж. Тек сөздөр. // Айыл өкмөтү. – 2008, 27-март.
5. Мусаев С. Ж. Кеп маданияты жана норма. – Б.: 1999.
6. Сейдакматов К. 1) Сөздөрдүн келип чыгыш тарыхынан. – Б.: 2004. 2) Сөздүн тыбыштык жагы. – Б.: 2007
7. Ж. Баласагын атындагы Кыргыз улуттук университетинде Мамлекеттик жана расмий тилде иш кагаздарын жүргүзүүнүн үлгүлөрү. /Түзгөндөр:
8. Чыманов Ж., Аманалиев Д., Казакбаева А. ж. б. – Б.: «Турар», 2010.

-Аудиокассеты.

-Видеокассеты:

1. «А.Токомбаев» документальный фильм.
2. «Ак Моор» художественный фильм - на кыргызском языке.
3. «Уркуя Салиева» художественный фильм
4. «Ранние журавли» художественный фильм
5. «Джамиля» художественный фильм
6. «Ак баранын көз жашы» - художественный фильм на русском языке.
7. «Чолпон» балет - Б.Бейшеналиева, Р.Чокоева.
8. А.Такомбаева - рассказ о деятелях культуры.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. www.alamankg.org/news/ashkereloo
2. www.shookum.kg/kyrgyz-tili-kylymdardy-karytkan-ech-kim-anny-ch-r- albajt-taryxtan/
3. www.medialaw.asia/taxonomy/term
4. www.presskg.com/dic/term_dic.txt
5. www.sozduk.kg/index.asp
6. www.bizdin.kg/dict/d-2/dic_info
7. www.wikia.com/wiki/Til_dushma